

أخبار

أخبار

Gulf News

مجلة أسبوعية - سياسية - جامعية
باللغة الإنجليزية - ستكون قريباً بين أيدي
القراء لخدمة وطننا الحبيب وخليفتنا
وعروبتنا من الخليج إلى المحيط.

٥٠
دراهما

العرب

أسسها عبدالله حسين نعمة عام ١٩٧٢

١٠
مفحات

النوحة

زلازل في القسم الشرقي
من تركيا

انقرة - رويتر - قال راديو انقرة ان
زلازلين ضربا القسم الشرقي من تركيا فقتلا
اربعة اشخاص ودمرا ما لا يقل عن ٦٠ منزلاً.
وقد هرع القويون باليسرة النوم الى الشوارع
وهم يرتجفون.
وقالت انباء لم تؤكد بعد ان مركز الزلازلين
كان في بلدة اريهان الواقعة قرب منطقة الحدود
التركية - السوفيتية - لكن مدى قوتها لم
يعرف بعد.

العدد ٧٤٩

السبت ٢ جمادى الاولى ١٣٩٦ هـ - ١ مايو ١٩٧٦ م

تأجيل انتخابات الرئاسة في لبنان

استمرار البحث عن المرشح الثالث

بيروت في ١-٣٠ - واف - علم مساء اليوم في بيروت من مصدر
برلماني ان عملية انتخاب رئيس جديد للجمهورية اللبنانية التي كان
مقرر لها ان تجري السبت قد تأجلت الى موعد آخر.
واضاف المصدر نفسه ان كامل الاسعد رئيس مجلس النواب سيعين
الموعد الجديد الذي حدد لانتخاب الرئيس السادس للجمهورية اللبنانية
خلال مؤتمر صحفي يعقده مساء اليوم.
ومما يذكر ان اليسار اللبناني وكذلك كميل شمعون رئيس حزب
الوطنيين الاحرار المسيحي المحافظ كانا قد طليا تأجيل موعد انتخابات
الرئاسة بسبب عدم توفر الوقت الضروري والكافي لاجراء
المشاورة السياسية الضرورية قبل الاتفاق على اختيار احد
المرشحين.

وحتى ما قبل ٢٠ ساعة من موعد
بدء الانتخاب الذي تأجل لم يكن
قد طرح اسم المرشح الثالث.
وتقول الصحف هنا ان عدد
المرشحين يصل الى ١٥ مرشحاً.
واظهرت سوريا التي بكت
جهوداً شاقة في محاولتها اثناء
الحرب الأهلية التي كلفت حتى
الآن اكثر من ١٥٠,٠٠٠ قتيل مدى
اهتمامها باجراء الانتخابات.
وقد تم ارسال قافلة من حوالي
٦٠ سيارة شحن من القوات
اللسطانية.

وقال ضابط سوري كان مع
الطيارين ان الرجال هم قوات
خاصة من جيش التحرير اللسطيني
الذي يتخذ من سوريا قاعدة له.
وفهم ان التعزيزات السورية
ارسلت لضمان الامن اثناء
الانتخاب وجرى توزيعها على
مواقع مختلفة في المدينة.

كما اذاع راديو بيروت صياح
اسم بيان للقيادة العسكرية للقوات
اللبنانية يمنع التجول في المنطقة
الواقعة بين مديرية الامن الداخلي
وبين المنطقة التي تشمل فندق بيبه
واحياء العلي «المتحف» الامن
العام ومنع التجمعات وسط هذه
المنطقة والتجول بالاسلحة اعتباراً
من الساعة العاشرة مساء حتى
السابعة صباحاً باستثناء الذين
يقومون بمهام عسكرية بموجب
اوامر مكتوبة.

البقية من ٧

اول مدني سوفيتي يعين وزيرا للدفاع

موسكو - وكالات - عين الاتحاد
السوفيتي المستر ديمتري بوسيتوف
الخبير في الاسلحة وعضو المكتب
السياسي الحاكم للحزب الشيوعي
اول وزير دفاع مدني منذ اكثر من
٥٠ سنة.

البقية من ٧

الجامعة العربية تناشد

العالم دعم صمود جماهير الوطن المحتل

القاهرة - افرا - ناشدت جامعة الدول العربية جميع الدول والشعوب
الصديقة والحمية للسلام والوقوف بجانب الشعب اللسطيني في
نضاله العادل من اجل الحرية لاسترداد وطنه السليب.
جاء ذلك في البيان الذي اخله اليوم السيد محمود الامين العام
للجامعة العربية بمناسبة الاضراب العام الذي تشهده الاراضي
العربية المحتلة اليوم بمناسبة عيد العمال.

وقال البيان ان الشعب
اللسطيني الذي شهد له ارضه
على من العصور بالقوة والصلاية
بواصل اليوم كفاحه وصموده على
الرغم من اساليب القمع الوحشية
التي يتعرض لها ليؤكد من جديد
رفضه للاحتلال واستنكار
الاجراءات العنصرية التي تتخذها
اسرائيل ضد الحريات والمقدسات
العربية.

واوضح البيان ان سلطات
الاحتلال الصهيوني بكل ما تملكه
من اسلحة ايفي والدوان لن
تثني الشعب اللسطيني عن كفاحه
التصل وتصميمه على استعادة
حقوقه المشروعة.

وقال البيان ان الجامعة
العربية تتابع باهتمام انتفاضة
الشعب العربي في الارض المحتلة
ضد الاحتلال الصهيوني والتي
تؤكد دوما رفض الاحتلال وعدم
الرضوخ للاحتلال الاسرائيلي بأي
شكل من الاشكال.

زائير تطالب بدعم عسكري صيني

كينشاسا - رويتر - طالب رئيس
زائير بمساعدات عسكرية صينية
اشافية لدعم جيش بلاده.
وقال الرئيس مويونو سيسي:
ان الاتحاد السوفيتي وكوبا اكدا
له انه لا توجد لهما توازنات عسكرية
بعد القولا لكنه لا يزال قلق على
امن بلاده.

وابلغ مؤتمرا صحفيا بعد
اجراء محادثات مع هنري كيسنجر
وزير الخارجية الامريكية قوله انه
توجد بدايات سوفيتية قليلة في
انفولا - اما في زائير فلا يوجد
شيء.
وقال ان المساعدة العسكرية
الصينية لبلاده مستمرة لكنها غير
كافية وطالب بمساعدات صينية
جديدة.

ليبيا والكونغو تطالبان بدعم التعاون العربي الافريقي

طرابلس - ليبيا - وكالات -
اكدت ليبيا والكونغو ان التعاون
العربي الافريقي يمثل قوة سياسية
ثقافية ذات اهمية في العالم
الحاضر.
كما اكد بيان كونغولي - ليبى
ونكر البلاغ الذي وزعته وكالة
البقية من ٧

مؤسسة عربية تلاستثمارات زراعية



الحك خالد



امير الكويت

وتقرر في الاجتماع الذي استغرق
يومين والذي حضره لأول مرة
مندوب فلسطيني قبول شراكة
منظمة التحرير الفلسطينية لبرية
قروض تقدم باسم فلسطين
واقتبش الدكتور وليد قحطاي
مندوب فلسطين عضواً في مجلس
محافظة الصدوق - وانتخب
السيد عبد الولي عبد العزيز
وزير مالية اليمن الجنوبية رئيساً
للسندوق للسنة الحالية والسيد
حسن عباس زكي مندوب دولة
الامارات العربية المتحدة نائباً
الرئيس.

وفرض والعراق ودولة الامارات
العربية المتحدة قرواً عقد اول
اجتماع للمؤسسة الجديدة في
الخرطوم في ٢٩ ايار مايو
القاد.

والدول الاخرى المؤسسة هي
الغرب والصومال والسودان
وموريتانيا ومصر وسوريا
وسيتق وضع ميثاق المؤسسة
وتوزيع رأس المال على الاعضاء
في اجتماع الخرطوم.

ويتوقع ان يكون السودان بين
الدول الاولى التي تستفيد من
اموال المؤسسة الجديدة.

وقد اتخذ قرار تأسيس المؤسسة
الجديدة في ختام الاجتماع السنوي
الخامس لمجلس محافظي الصندوق
العربي للتقنية الاقتصادية
والاجتماعية الذي يتخذ من الكويت
مقر له.

ندوة عالمية لانقاذ المطران كابوتشي

القاهرة - ١٠-٥-١ - يبحث
السيد سليم اليافي الامين العام
المساعد لجامعة الدول العربية مع
المطران مكسيموس الخامس حاكم
بطريرك الروم الكاثوليك في لبنان
اليوم ترميمات عقد ندوة عالمية في
روما لانقاذ المطران ميساريون
كابوتشي المعلق في سجون
الاحتلال الصهيوني والتعذيب بالقتل
الاراضي العربية.

البقية من ٧

دولة قطر وزارة الشؤون البلدية بلدية الدوحة

اعلان

الى جميع اصحاب الاراضي جنوبي مدينة خليفة

حيث ان البلدية قد انتهت من اعداد المخطط التنظيمي النهائي للمنطقة الواقعة
الى الجهة الجنوبية من مدينة خليفة وبالحديد المنطقة المحصورة بين الشوارع
التالية:

شمالاً: مدينة خليفة الجنوبية القسم الجديد (المساكن الشعبية) والقسم القديم
المعروف سابقاً (بقرة)
جنوباً: شارع الريان
شرقاً: الشارع المقعر من شارع الريان شمالاً حتى امتداد الكورنيش الفاضل
بين مدينة خليفة الشمالية والجنوبية

غرباً: شارع الشمال
وعليه المرجو من كل من يدعي ملكية ارض ضمن تلك المنطقة مراجعة البلدية
مصطحباً معه مستندات الارض الرسمية الصادرة من ادارة الاراضي والتسجيل
العقاري خلال مدة اقصاها شهر ونصف من تاريخ هذا الاعلان - اعتباراً من ٩٦/٤/٢٠
الموافق ٧٦/٤/٢٠ وذلك ليتم تحديد الاراضي على المخطط العام تمهيداً لتحديد الاجزاء
المطلوبة للطرق او الخدمات العامة الاخرى واعادة الباقي الى اصحابها حسب التنظيم
الجديد.

وان البلدية اذ تلت انتظام المواطنين الى ضرورة التقيد بما ورد في هذا الاعلان
تود ايضاً ان توضح انها ستقوم باتخاذ الاجراءات التنظيمية اللازمة بشأن الاراضي
الموضحة اعلاه وما عليها بعد انتهاء المدة الموضحة اعلاه.

محمد درويش
مدير البلدية

دولة قطر وزارة الشؤون البلدية بلدية الدوحة

اعلان

تعلن بلدية الدوحة عن مناقصة عامة لتوريد اسفد
ومبيدات للآفات الزراعية
يمكن الحصول على نسخة من مواصفات وشروط
المناقصة من مكتب السيد رئيس الكتبة
يجب ان يرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائي قيمته ٥٪
من جملة العطاء.

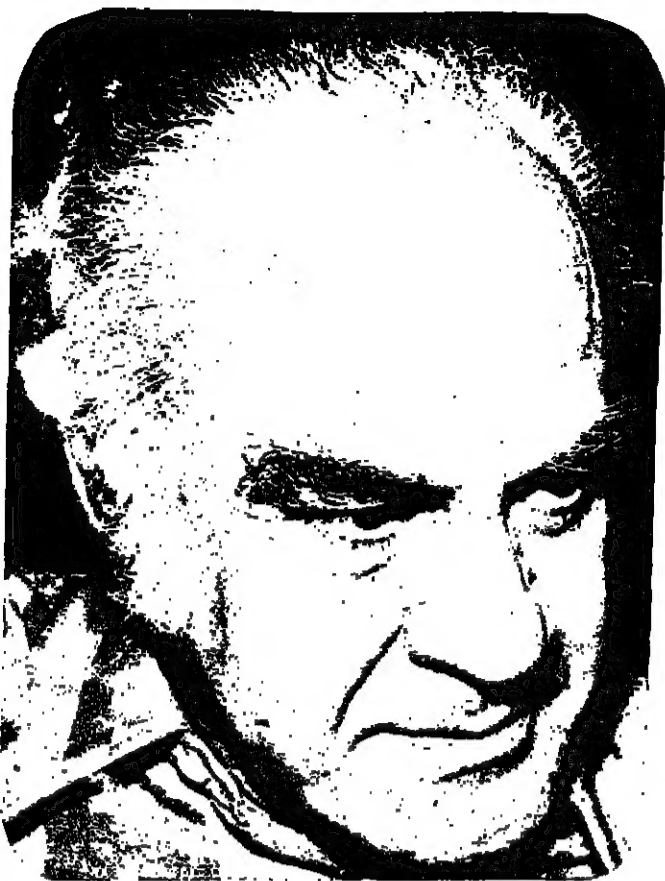
آخر موعد لقبول المناقصات هو يوم السبت
٧٦/٥/٢٢ الساعة العاشرة صباحاً
البلدية غير مقيدة بقبول أقل عطاء أو أي عطاء آخر.

محمد درويش
مدير البلدية

هكذا عند الأصل

هکته امیبد در مهنع و مطا بیت
شرکه کیرن دی غنہ الافقار

دراما الألوان.. وعشق الفنان على موسيقى ابن مديني



الفنان صلاح طاهر

أخرى .. قلده كان الفرار محددا .. ان يصبح رساما .. ولم يتردد الفنان لحظة عن تنفيذ قراره .. فدخل - مدرسة الفنون الجميلة - العليا وتخرج منها عام ١٩٦٤ .. وكان كل طلاب المدرسة في ذلك الوقت .. حوالي ١٢٠ طالبا في جميع الاقسام : (الزخرفة ، والتصوير ، والعمارة ، والنحت ، الحرف) في حين وصل عددهم الآن في كلية الفنون الجميلة في مصر حوالي ٢٥٠٠ طالب .. وكان من بين زملاء دراسته الكثيرين ممن هم الآن على رأس الحركة الفنية في مصر مثل الفنان علي النقيب ، الذي شغل مركز مدير عام هيئة الفنون الجميلة لعدة سنوات ، والفنان ، عبد الحميد حمدي ، الذي يشغل الآن منصب مدير عام الفنون الجميلة .. وغيرهما ..

ولم يكن الفنان ، صلاح طاهر ، مهما بالفن وحده ، ولكنه كان مستجيبا لروح العصر .. يردد منذ البداية أهمية « الثقافة » بالنسبة للفنان .. ويسرد ان الفنان غير المحقق عاجز عن الابتكار والخلق .. ويدرك ايضا

دراسته في الموسيقى « المهندس سيد مرعي (رئيس مجلس الشعب الآن في مصر) ويقول لي الأستاذ صلاح طاهر ، انني احتفظ بصورة قيمة لنا أيام الدراسة ، وهو (سيد مرعي) كثيرا ما يذكرني بمدرستنا في الموسيقى ..

لقد استفاد الفنان صلاح طاهر كثيرا

اسلوبه الخاص .. ويبدو ذلك الاسلوب ان يكون الرسام فنانا على الإطلاق وهو انذاك لم يتركز على ضرورة الثقافة بالنسبة للفنان المعاصر .. وان كان يرى ان الثقافة بالنسبة للفنان لم تكن لها نفس الأهمية في سنوات مضت .. لان الاتجاهات الفنية في ذلك الوقت كانت محدودة .. وتعتمد على نقل الطبيعة .. والفن بهذا الشكل لا يترجم الثقافة .. بل يترجم ما يلزمه التدرج شأن أي حرفة تعتمد على المهارة .. وعلى هذا الاساس .. يمكن ان يكتسب الفنان ان يمسك بالفرصة ويقف امام نموذج لرسمه اما ان يبتكر الفنان ويحقق عملية الخلق الفني .. فذلك هو الذي يحتاج الى الثقافة .. كما ان فلسفة صلاح طاهر الفنية تتأقظ بمرارة مع الصوفية فهو يرى الوجود كوحدة واحدة .. والكون تتوحد الاسرار فيه وتختلف الاسكال .. ونحن في عصره القام حاليا في الدوحة .. تكاد تكون لوحاته الفنية ذلك الاحساس العميق بتوحد كل الاشياء وانصهارها في بوتقة الخلق ..

ولي لوحته ١ - لسا ، واحد - حين يصح سطحا بعينيك .. فانك تقف امام لوحه تجريدية تجرأت الانبساط .. من زواياها الجزء .. واستيقظت الاشياء والشخصيات تلك الوحدة الكاملة .. لكنها لا تهوم بك في غرب من التجريد لتستقر امام المفهوم وانما تأخذ عينيك لتستقر امام جميع بشرى .. تستطيع ان تصه لولوه الاولى .. والعمل الفني الناجح والذي سلكته يد متفكة وخيرة وحساسة .. بولد من جديد كلمات عينيك لتتأمل من جديد .. وعلى ذلك المعنى تأمل نفس اللوحة ثانية يمكن ان تتحول بديك للعمل الفني على انه مجموعة من اوراق التياتلات .. او جمع من المخطوطات الاسطوانية او كتل من الكتان الرملية على صفحة الصحراء .. او جلود اسرار وعكنا في كبره تتولد رؤية موسيقية وحسية لنفس اللوحة .. ذلك التوحد مع الوجود .. والانماج التام مع الكون تصه من وحدة الزيج اللوني في عموم اسكاته وفي وحدة طبيعة الاشكال التي امامك .. فقط تفتتير اسكاته ولكن تتحد اشكالها .. بالإضافة الى ذلك حين تقف امام تلك اللوحة صلاح طاهر او أي عمل فني من اعماله فانك لا تصه فقط بان سطح اللوحة ذات طول وعرض وعق وليس بذلك الاحساس الساذج ببعدن فقط للسطح .. وانما .. ولعل اتحدث عن نفسي حين اتف امام لوحاته احس واسع والمشي واسم وافكر ان لوحات صلاح طاهر تتعامل مع كل حواس المشاهد فاني احس باحساسات مختلفة ومتباينة كلما ادت ناملها .. وحين تتابع عيني خطوطه .. فاني اسمع صوت الموسيقى ينبعث من لوحاته .. ولعلها كما قلت من ابرهه للموسيقى .. لكن اسمر وليس تلك الحركة الفنية بل الصاحبه احيانا .. بتوحد في الفراغ الى افاق .. البقية من ٧ ..



لقاء (٢)

من مكتبه وإليه التي زخرت بالكثير من الكتب الإسلامية والتفسير .. وذلك البيت الشيخ بالثقافة ..

وبقول الفنان الكبير - لعل كان الذي بالنسبة لرفوه .. ومن تلك الفترة زادت دوافع الابن الفنان صلاح طاهر من الاطلاع على مساهم الثقافة الناجحة امامه ..

لقد لعب الفنان صلاح طاهر دور والده بالنسبة لابنه الفنان ايمن صلاح طاهر حيث اصبح امامه حوالي ٧٥٠٠ كتاب تمثل برودة كبيرة للشقاء وهو الاخير فنان مخطوطة الد لك ان اسلوبه المتميز ربما يستفيد التذكير الخاص بصلاح طاهر ولكن طرقت في المعالجة تختلف عن والده ..

والفنان صلاح طاهر يؤكد بذلك نظريته في أهمية الثقافة للفنان فيقول ان يملك الفنان الرؤية لهالة ويدون تلك الرؤية الحسية .. لن يستطيع اكتشاف ذاته .. وابتكار

ان الفنان الذي لا يبتكر .. لا يعمو ان يكون مجرد تابع صانع ماهر .. وليس فنانا على الإطلاق .. ومن هنا لم تقطع صلة الفنان ، صلاح طاهر ، منذ صغره عن مجالات الثقافة ومبادئها .. وكان يعبق ونضج ، دأب البحث والاطلاع على يتابع الثقافة .. ينهل منها قدر طاقته في كسل المجالات

لكنه كان يحب الادب .. وعشق الموسيقى لدرجة كبيرة ..

لذلك العناق الودي الحار بين الموسيقى والرسم وكثير من لوحاته ، تعكس لنا بخطوطها وتوحيدها روح الموسيقى .. ولعل ابرز نقاشاتها تقرب من (السة الكمان بالذات) ولقد قضى ثلاث سنوات يدرس الموسيقى وتخصص في آلة « الكمان » وكان زميله في

بقلم
ممدوح طه
تصوير
سيد رضوان

القيمة .. وحتى لا تقف امام لوحة الفنية لا تعرف كيف تفك طلاسمها .. وربما ان العصر الآن هو عصر تعلق الجماهير وهذا ظلم كبير للفنان اذ عليه ان يقف امام لوحاته يتكلم هو ولا تكلم اعماله .. خصوصا اذا كان فنانا شامخا .. بلغ القمة كالفنان الكبير - صلاح طاهر - ..

الفنان الذي تقفني لوحاته .. عدد من المتاحف العالمية وتزين اعماله بيت عبد الناصر ، والبيت الأبيض ، وبيت تيتو .. وغيرهم .. وعرضت اعماله في فينيسيا ، وسان فرانسيسكو ، وباريس ، ولندن ، ونيويورك وواشنطن .. وحقق شهرة فنيا هائلة في عالم الرسم بحيث اصبح في آخر اعماله فنانا عالميا مرموقا مبتكرا اسلوبه الفريد الخاص به في عالم الفن التجريدي .. لتجده اعماله لاهي بالتجريد غير المفهومة ولاهي بالتعريف المحدد .. ووصل بذلك

« التجريدية التعبيرية » - التي مستوى يشرف كل عربي - هذا الفنان وغيره من الفنانين الكبار نجح في حقهم .. اذا لم نقدم اعمالهم .. ونجزم في حق جماهيرنا .. اذا لم نفتح الطريق امامها بالثقافة الفنية كي تستطيع فهم الاعمال الفنية .. فالفن لها في النهاية .. وهنا .. فالثقافة أربعة اطراف .. الفن ، والفنان ، والجماهير ، واجهزة الثقافة والاعلام ..

ويبقى مجال الحديث فيها مفتوحا .. واليوم يفتتح معرض الفنان الكبير صلاح طاهر الذي جاء الى الدوحة ليعرض اعماله الفنية التي تعبر عن اخر مراحل ابداعه الفني .. ونتاج لاربع سنوات الاخيرة ..

يفتح معرضه سعادة الاستاذ عيسى غانم الكواري وزير الاعلام ايمانا منه بأهمية دور الفن في المجتمع وتقدير من المسؤولين عن الثقافة في دولة قطر للفنان الكبير

ولكن ما هي قصة فناننا الكبير صلاح طاهر مع الفن ؟ اعرف مقما ان هذا الاستعراض لحياته حقه فذلك يحتاج لاكثر من كتاب .. فقصته طويلة .. طويلة .. مخفية .. لكنها خصبة وثيرة ..

يدت رحلته منذ طفولته المبكرة لاكتشاف وتحقيق الذات الفنية في صلاح طاهر .. نشا كل الأطفال ذوي النزعة الفنية .. لكنه لم يكن ابدا مثل بقية اقرانه .. بل استمرت حرارته الفنية .. ونمت وتطورت نزعة الفن في اعماقه .. وفي سن الثانية عشر كان قد اتخذ قرارا حاسما بان يصبح فنانا وكان لهذا الحسم في اتخاذ قراره خطوره اذ ظهرت نتيجة هذا القرار هذه الأيام اذ اضاف لامتة ولعاله الانساني والحركة الفنية علما يارزا ، وفنانا مبدعا وخلاقا ليضيف لرميبتنا الحضارية ثروة فنية هائلة ..

لقد كان والده يريد ان يصبح طبيا او مهندسا .. لكن روح الفن الكامنة في اعماقه كانت ترفض بقلانية وحسم أي مهنة

- صلاح طاهر .. عاشق التجمعات البشرية ..
- الفن الاسلامي قمة التجريد وقمة المعاصرة ..
- كيف تفهم الجماهير لغة الشكل فسي أغنيات الفنان ؟
- وجبة فن عالية القيمة في معرض صلاح طاهر ..

• حينما تقف امام لوحة فنية حديثة سريالية او تجريدية بالذات .. فمع ما يملكنا من دهشة واعجاب .. تفسير غموضه وسحره ..

والعمل الفني الذي نشاهده يتأمل خطوطه في حدثها التي تبعث على الثورة .. أو ليونتها كأنها هي الموسيقى لحالة ..

والألوان .. التي تعكس مع خطوط تلك الاحاسيس المختلفة للفنان .. متوجسة فغالبه الحادة مثلا بلون تاري بلهب احساساته ، أو تتساب وائه الهادئة فتحملك الى سكوت والراحة .. تلك المشاعر والاحاسيس التي تاتي تلك نتيجة لنوع من صراع داخل الفنان .. يتخذ من سطح اللوحة .. لخط واللون ذلك الفراغ زماني والمكاني غير المحدود وينطلق بترجم هذا صراع بلغة الشكل ، معبرا من ذاته هو .. واحاسيسه هو فتحتن اللوحة في النهاية في اعماق الفنان من عذبة حورية .. مصاعة في فلسفة حسية ..

فمنظور ، وامام الشكل الجميل الذي جم من خلاله الفنان انفعالاته برسوه شاذيا او صارخا .. يقف بعض منا حائرا في فهم لغة في معر فنان ..

ما هي تلك الخطوط ؟ .. ما معنى تلك الألوان ؟ ..

بالطبع اذا وقف الفنان ليشرح جمهور بالكلام معنى لوحاته ..



لقاء (١)

تحقيقات
العرب

الدكتور رشدي فكار أول مفكر عربي يرشح لجائزة «نوبل»

الشرق ينهار والغرب ينهار
فلماذا انصبا من
معابد هم التفكير؟

باسم الإنسان راهنت أمريكا على حضارة الصناعة .. وباسم المجتمع راهنت روسيا على حضارة الصناعة .. وكسبت الصناعة وخسر الإنسان والمجتمع ..

أقترح بعض المفكرون تدمير الحضارة الصناعية والعودة إلى نقطة الصفر ..

واقترح آخرون أن يرث العرب أو الصينيون الحضارة البشرية !!

دكتور رشدي فكار .. عالم ومفكر عربي .. شهد له رجالات الفكر والثقافة في الشرق والغرب .. ولكن هل يسمع بأفكاره وأجد من المثقفين العرب !!

وهو أول مفكر عربي يسرح اسمه في قوائم الترشيح لجائزة «نوبل» .. بالرغم من أن أحدًا لا يحفظ اسمه .. ولا يعرف صورته رجل .. الشوارع العربي !!

ودكتور فكار .. الذي قلب مائدة النظريات السياسية والايديولوجية في وجه العالم .. وصنف له حكماء العالم .. لم يحاول أحد أن يقمه للقاري العربي ولا أن يوضح لنا كيف يفكر ولا لماذا قلب المائدة ؟

هل أقدم لكم المزيد من هذه المفارقات .. وعلامات التعجب ؟ لا أقسو عليكم بمزيد من

الصف

قارب الصنف على الجيء .. وهو امر يستدعي من عدد من الأجهزة أن تكون قد استعدت لذلك .. أول هذه الأجهزة لا شل جهاز الكهرباء .. ولا شك أن الصنف الماضي .. كان يتمتع بعدد من الأخطاء لا زلنا نذكرها ولا زلنا نذكر كذلك وعود المسؤولين آنذاك بتلافى أخطاء الكهرباء .. للصنف الذي سوف يأتي بعد أيام ..

ومعنى ذلك فأننا نرجو أن يكون صيفنا هذا العام .. صيفا بلا أخطاء وبلا جحيم الانقطاع الشهير ..

هذا عن انقطاع الكهرباء ..

أيضا فإن على قطاع الصحة مسئولية كبيرة ذلك لأن الصنف في أي بلد من البلدان .. هو فصل الأمراض .. وظنى أن الوقاية من الأمراض ينبغي أن تكون الشغل الشاغل لأجهزة الصحة خلال فصل الصيف .. وذلك عن طريق بعض اللقاحات وعن طريق توجيه الارشادات المطلوبة من خلال أجهزة الاعلام المختلفة ..

كذلك فإن مكافحة الحشرات الضارة خلال الصيف مسئولية بين قطاعي البلدية والصحة ..

بكل ذلك يمكن أن يكون صيفنا صيفا هادئا .. لا منقصات فيه ..

فاروق أبو العلا ..

عقلته - القصيرة - في «نجس حمادي» يزور أسرته التي ما زالت تعيش هناك .. في أقصى صعيد مصر .. وخلال الزيارة .. سجل التلفزيون المصري ثلاث حلقات للدكتور فكار .. عن «الإسلام والنظم المعاصرة» .. وقد أقيم للتلفزيون المصري بتوزيع هذه الحلقات لبقائي التلفزيونات العربية قبل سفر د. فكار بساعات قلت له :

أنت تعرف يا دكتور انه لا فراسة لثني في وطنه .. ولعل هذه العبارة تشفع لنا .. ونحن نطلب منك أن تقدم نفسك لابناء عربيتك ..

التي تعرف يا دكتور انه لا فراسة لثني في وطنه .. ولعل هذه العبارة تشفع لنا .. ونحن نطلب منك أن تقدم نفسك لابناء عربيتك ..

التي تعرف يا دكتور انه لا فراسة لثني في وطنه .. ولعل هذه العبارة تشفع لنا .. ونحن نطلب منك أن تقدم نفسك لابناء عربيتك ..

أركز على أصالة الفكر الاجتماعي في الحضارة العربية الإسلامية .. وتدرجت في أبحاثي حتى وصلت مناقضة .. النظريات الاجتماعية في العصور الحديثة .. وتقدمت بهذه الأبحاث - التي كان لها دور كبير في إعادة النظر في أصول الاشتراكية وأصول علم الاجتماع - لنيل درجة الأستاذية من جامعة جنيف .. ويحصل على هذه الدرجة عملت في التدريس بجامعة أوروبا .. ثم انتقلت إلى فرصة زيارة المغرب العربي للتدريس بمعهد الدراسات الاجتماعية الذي أسسته منظمة «اليونسكو» .. فإذا بالبلاد تستهوي فاستقر بها أساتذا بجامعة .. محمد الخامس .. بالمغرب .. ولكن لم تقطع الصلة بالفكر والجامعة الأوروبية ؟

أنا في عام ١٩٧٢ انتخبت عضوا في أكاديمية العلوم بمجمع الخالدين في فرنسا .. واختاروني عضوا في الجمعية العالية للكتاب بالفرنسية .. واخترت عضوا في جمعية «استرلبرغ» التي تجعل رائد الفكر السياسي والاجتماعي في الدول الاسكندنافية .. وهذه الجمعية تضم من بين أعضائها أعضاء من هيئة التدريس لجائزة نوبل في الأدب .. التي تشرف على منحها الأكاديمية السويدية ..

المراهنة الصناعية

ما هي أهم المؤلفات التي جعلت اللجنة تدرج اسمك في قوائم الترشيح للجائزة ؟



الدكتور رشدي فكار .. أول مفكر عربي يرشح لنيل جائزة «نوبل»

أحمد الجعيري - عيد الله فضاله - إبراهيم علي - ١٩٢٤

الظهرة والمساء والسهرة

القرآن الكريم - أذان الظهر - كل شيء في القرآن - ١٩٢٠

منوعات غنائية - شهر زاد - عباس البدرى - عليه - ١٩٢٠

من برامجتنا - إعادة الطقوس (٢٠٠٠) - من المسلسل الشعبي (أيتيم) - علموا أولادكم - تقديم زهير قدورة - ما يطلبه المستمعون - عاطفة حسن - ١٩٣٠

نشرة الإختيار الثالثة - ١٩٤٠

قالت الصحف - ١٩٥٥

ليلي

عيد العزير - ٢٠٠٠

أعزاد

نورة الأسبوع - ٢٠٠٠

اليوم : فرج عيد الكريم - ٢٠٠٠

موجز الأنباء - أذان العصر - ٢٠٠٠

منوعات غنائية - محمد الكحلوي - فازة أحمد - فيصل

عيد الله - ٢٠٠٠

مع الطلبة : تقديم نادية الجندي ومحمد علي وزهير قدورة - ٢٠٠٠

موجز الأنباء - من برامجتنا - أحمد

عيد الكريم - ٢٠٠٠

الحلقة الأولى

من المسلسل الشعبي (بنيت

البابية - ٢٠٠٠

جريدة الإذاعة - تقديم عدنان الشريف وأبشام

الإبصارى - ٢٠٠٠

سوالف شعبية بأشرف غازي حسين - ٢٠٠٠

من الغانينا القطرية - علي عبدالمستقر

عبد الكريم فرج - صقر صالح - محمد أحمد جولو - موزوق الصيد

الله - ١٩٢٠

القرآن الكريم - أذان المغرب - ٢٠٠٠

من برامجتنا

٢٠١٢ ركن الزراعة تقديم : محمد السيد - ٢٠٢٧

سالم فرج - ٢٠٣٠

نشرة الإختيار الرابعة - ٢٠٤٥

منوعات غنائية - عهد عطيفة مبارك - نور الهدى - محمد وهيب - ٢٠٠٠

البرنامج اليومي : حوار - ٧٠٠٠

الحلقتان (٢٠٢٩)

من المسلسل اليومي (وانتصر

الحبيب) - ٢٠٣٠

المصحف المرتل - أذان الغطاء - ٧٠٤٠

مصطفى كريمة - نوال بدر - هاني شاكر - ٨٠٠٠

موجز الأنباء - ٨٠٠٧

من مكتبة الإذاعة - سعد حسن - ٨٠٣٠

المجلة الثقافية - أعزاد معروف رفيق وتقديم سعد حسن وزيدان ياسين - ٢٠٠٠

نشرة الإختيار الخامسة - ٢٠١٥

اغنيان

٢٠٣٠ سباحة عبر الأثير - ١٠٠٠

موجز الأنباء - ١٠٠٥

سهرة الإسيوع - ١١٠٠

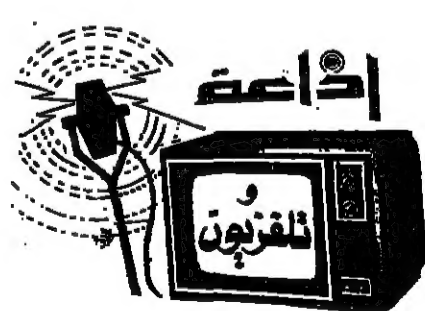
عرض الأنباء الأخير - ١١٠٠

المهيتان - فريد الأطرش - هيام بونس - ١١٢٠

كلمات في الليل - تقديم اسماعيل حرب وذهيب جابي - ١١٤٠

مع فرقة شعبان أبو السعد في ثلاثة مونجات - ١١٥٠

البرنامج الديني - المصحف المرتل - ختام البرامج - بالسلام الاميري



الإذاعة

يونس - عيد الطفيل الطيباني - ٨٠٠٠

انت والكرافون و (نصف ساعة مع) - ٢٠٣٠

نشرة الإختيار الثانية - ٢٠٤٥

منوعات غنائية : محمد أحمد جولو - نجاة الصغيرة

وديع الصافي - ٢٠٠٠

نينا الأسرة نادية الجندي ومي أحمد - ٢٠٣٠

هدى حداد - ٢٠٠٠

أعزاد الحلقين (٢٠٠٠) - من المسلسل اليومي (وانتصر الحب) - ١٠٠٠

موجز الأنباء - عيد الحبيب حسافظ - ١٠٠٠

صورة : برنامج يومي - ١٠٢٥

فرحة ومرحة - ١٠٣٠

أعزاد الحلقة الثالثة من برنامج (مكان في الأعراب) - ١٠٥٠

أصوات من الخليج : إبراهيم الفرج

الفترة الصباحية

٢٠٤٣ افتتاح - القرآن الكريم - ٢٠١٨

حديث الصباح الديني

عنوان (المجتمع الفاضل) - يقدمه الشيخ محمد عمر الداعوق - ٢٠٣٠

نشرة الإختيار الأولى - ٢٠٤٥

سعدون جابر - إبراهيم الزواوي

خاطرة الصباح - يقدمها منير مصطفى - فيروز - ٢٠٠٠

عزيرى

استمع - طاب صباحك - تقديم : محمد المعضاضى - ٢٠٣٠

موجز الأنباء - ٢٠٣٥

اغنيان : سالم تركي - نجاح سلام - ٢٠٤٥

حدث في مثل هذا اليوم - يقدمه عدنان الشريف - ٢٠٥٠

اغنيان : هيام

التلفزيون

برامج التلفزيون المسائي

٢٠٣٠ القرآن الكريم

٢٠٤٥ الرسوم المتحركة

٢٠١٥ مسلسل اجنبي

للأطفال

٢٠٣٢ تعليم اللغة الانجليزية

٢٠٣٠ عالم الأسرة

٨٠٠٠ المسلسل العربي

ليالى الحصاد

٨٠٣٠ الاخبار العالمية

المصورة بالفضة

العربية



عبد الحليم النوراني

التقدم والتخلف

● كلامه عن انبعاث الحضارة
● وراثتها
● يجعلنا أسأله: هل نحن متخلفون حقيقة كما يؤكد العالم النامي؟
● التقدم والتخلف طائر تنطيري بحث ونسبي... أن ليس هناك من الناحية الموضوعية من هو متقدم ومن هو متخلف... ولكن هناك التقدم على مستوى الجوهر والعمق والطبيعي وتنميه وسائل التقدم... والعكس، هناك من هو متخلف في الجوهر والعمق والطبيعي ويستحوذ على وسائل التقدم... وقد ذكرت في أحد المؤتمرات الدولية: لا اعتقد شخصيا أن الوهم الفكري الذي وضعه لنا الفكر ودهاء العالم المتقدم حقيقي... وهم أن يصنف المتقدمون أنفسهم كمتقدمين... ويصنفوننا في خاتمة التخلف... هذا الوهم وضع كنوع من الإغارة الفكرية وتأمين مداخل التخلف النظرية... فحينما ننظر لنجد أن الدول التي تزعم أنها متقدمة هي في الواقع متخلفة في أصول التقدم... ولعلنا بذلك الطائفة وسطاء الطبيعة... واستطاعت باستحوادها على وسائل التقدم وهي مجرد وسائل مادية - أن تفتننا أنها صاحبة التقدم الحق... بينما نحن الذين لدينا جوهر الطاقة والعمق والطبيعي - وفقط نتقننا الوسائل المادية - اقتنعنا أننا متخلفون في الجوهر وبالتالي هي مشكلة: كيف نستحوذ على هذه الوسائل قبل أن يفرغ من جوهرنا...
● الماركسية والاسلام
● هل تعتقد أن الفهم الإيديولوجيات القياسية - التي هي إيديولوجيات قهرية... كل إيديولوجية تتنازل عن مقوماتها وأفكارها الرئيسية... أو على الأقل جزء منها... أقصد تقدم الرأسمالية تتنازل عن فكرها عن الحرية المطلقة... وتقدم الماركسية تتنازل عن أفكارها مع الدين... مثلا؟
● ليست المسألة تنازلا بقدر ما هو التنازل مصلحة... ويمكن أن تتم هذه المصلحة مع الاحتفاظ بالشكلية لكل الخصائص والمقومات للإيديولوجية المخلفة... وقد يكون حدث تغيير في الأفكار والمعتقدات داخل كل إيديولوجية...

● ولكن الأسباب في الفلسفة أو لتطور فكر النظرية مع تغيير مشاكل الواقع والتطبيق... مثلا؟
● روجيه جارودي المفكر الماركسي الأول يدعو في فرنسا الآن للدين... ولضرورة التسليم الماركسي بالسيحية وهذا مخالف لوقف كارل ماركس من الدين... الذي رأى فيه أنه «إيديولوجية» تمهيدية... تطيح برؤية حقيقة لواقع الإنسان... وفكرة جارودي الجديدة: أن الدين غير مطروح كشكل من أشكال السلبية... وأن الدين له قداسته ولا يمكن لجمع أن يتخلى عن الدين... ولكن على الإنسان أن يعرف كيف يتفاهم ويتعامل بين مصادره الروحية والمادية... هل تصدى ماركس للكلام عن الإسلام؟
● ماركس كفيلسوف كان حذرا

فلكى يحكم على الإسلام كان لا بد أن يكون ملما باللغة العربية... ولذلك لم يقل في الإسلام سوى أنه تمت انتاجي أسوي يصعب علينا أن تقدم فيه رأي محدد... لو كان ماركس قد قرأ القرآن... هل تعتقد أنه كان سيفير وجهة نظره في الدين؟
● اعتقد ذلك... وهذه القضية ما زالت أبحث فيها... وسوف اصدر كتابا عنها هذا العام... أرجو أن يبال اهتمام المتقربين العرب... لأن سقوط النظريات السياسية والاجتماعية القائمة... تفرض علينا - قورا - أن نسارع للوصول إلى نظرية خاصة بنمونا الاجتماعي والاقتصادي... وكفى الله المؤمنين شر القتال... حول نظريات حطها أصحابها... فلماذا نتقاتل عليها نحن؟
● عند حق... أوريث برس

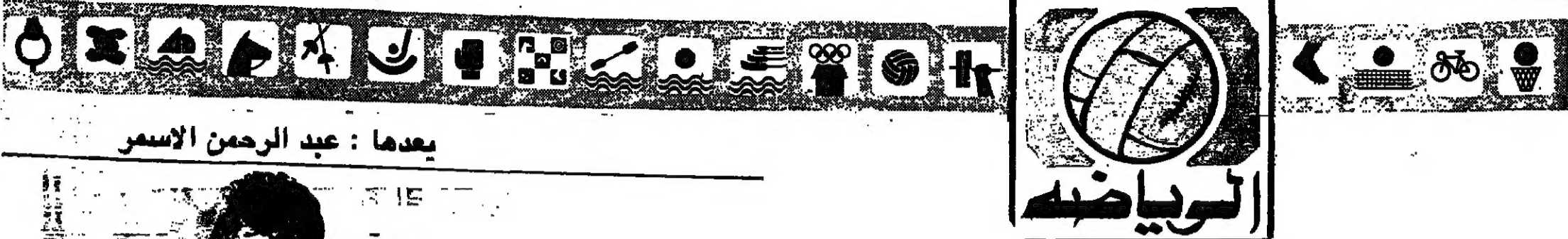
تأملات

إذاعات (١٢)

يجب أن نعتزف الإذاعات في السبعينات يرتكبون أخطاء لغوية أكثر من نظرائهم في الستينات... وأن هؤلاء الإذاعيين كانوا يخطئون أكثر من زملائهم في الخمسينات... كما يجب أن نعتزف أن اللحن في اللغة شاع كثيرا بين فئة المثقفين والمحدثين... والخطباء والمحاضرين... وهو أمر كان مستغربا قبل قرنين من الزمان أو أكثر... لدرجة أن الشاعر الراحل إبراهيم طوقان كان يفقد أعصابه أو هو فقدما عندما قال:
«وقرى أيضا... بعد ذلك كله
رفع الحضاف إليه والمفعولا»
كان ذلك سنة ١٩٤٠... وكان الطالب الذي يخطئ في النحو يستحق المشيمة... وشتان بين اليوم والامس... فأنك لن تسمع اليوم عن حرارة استهجان الخطأ... وسخونة الدفاع عن العربية... كانوا في الإذاعات العربية... يسجلون نشرة الأخبار ويناقشون المذيع في أخطائه فيقطع وعدا ألا يعود إلى الخطأ... والا عادوا إلى ملاحظته... كانوا يتلقون أخطاء المذيعين وينشرونها على صفحات الجرائد... كانوا يتدرون بها في المجالس... بل كانت الإذاعات لا تضم إلى ركب المذيعين إلا من اتقن العربية اتقانا يندر أن يخطئ المذيع معه... ثم اتسعت دائرة العلوم الإنسانية والطبيعية وصارت اللغة العربية مادة من بين مواد كثيرة منها الرياضيات وفروعها والفيزياء والكيمياء والأحياء والتربية الوطنية ومناهج البحث في المرتبة الثانية بعد العلوم الحديثة التي يتطلبها المحتر ويتطلبها التعليم العالي... من هنا شيع الأخطاء اللغوية ونذرة حفظه نصوص الشعر والنثر... ومن هنا أهمية اعتماد المذيع على تثقيف نفسه ذاتيا لأن المدرسة أو الجامعة لا تقدم له الكثير... ولقد تفوت أخطاء كثيرة على كثرة من المستمعين والشاهدين... ولكن هذا لا يعفي المذيعين من تجديد معلوماتهم في اللغة... لأن واجبهم القومي لا يقفوا في الخطأ... فهم معلمون خارج حدود المدرسة... معروفي ورفيق

العرب ترحب بشبكات القراء

يسعدنا في هذه الأونة أن تلبي شبكات القراء... قصة مستمرة... أرسلوا... لنا الشبكات وصودقوا وستنضموا مع أساتكم...
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤



يعدها : عبد الرحمن الاسمر



فاروق إبراهيم

فاروق إبراهيم بمنحه الكويت :

مسابقة أبطال دوري الأندية بالخليج تقضى على الحسابات الرياضية السعودية وطالب بلان أفضل الحكام الطرابلسي - كشمير - التركي - الدخيل - أصغر اللاعبين

حسن الصيرفي

الاداريين في اجتماعاتهم وما تناقته الصحف ؟

نحن لاعبو كرة فقط وما يحدث من خلافات في وجهات النظر بين السادة الاداريين في اجتماعاتهم لا نعلمها بالمرءة .. اما ما نثيره الصحافة واجهزة الاعلام فنعرض حينما ننزل الى الملعب نضع كل هذا في اللعب لعدة اسباب : أولا - تقديم افضل العروض .. فانيا : نتمتع بجمهورنا الحبيب الوفى بكرة جميلة .. ثانيا : الحصول على نتيجة مشرفة .. رابعا : لفتن النظر بعد ذلك رجال الاعلام ما شاء لهم القول ..

نعود الى تقييم الدورة .. ما رايد في مستوى فريقكم ؟

لم يكن التحكيم المطلوب فهو اقل من مستوى مباريات دورة اقليمية واختلف مستوى الحكام من مباراة لآخرى بل اختلف نفس الحكم في اصدار قراراتهم في مباراة واحدة .. فتارة تجد

متساهلا وتارة اخرى تجسده متشددا في نفس الظروف ولكن فريق اخر ولكن اقولها بصراحة كان الحكم القوي الهادئ السعودي من افضل حكام الدورة يليه الحكم القطري طالب بلان واعتقد ان ذلك يرجع الى عدم تكوين لجنة للحكام تكون مهمتها تعيين الحكام بدلا من ان تتولى تعيينها لجنة من الاداريين وذلك لتفادي الحساسيات وللحفاظ على تلك الحساسيات اتمنى ان تنظم دورة للاثنية أبطال الدوري في دول الخليج كل سنة أو كل سنتين وذلك لازالة الحساسية بين الدول ودعم اواصر الصداقة بين الشباب في الخليج حيث ان جمهور الاندية سيكون اقل حساسية من المنتخبات كما انها فرصة لكلا الفريقين وهذا ما يحدث في أغلب دول العالم ..

هل حققت الدورة الاربعة الاهداف المنشودة من اقامة هذه الدورات ؟

أقولها صريحة لم تحقق الاهداف المنشودة لدورات الخليج الا انه في الدورة الاولى التي اقيمت بالبحرين .. اما بقية الدورات التي تلتها فقد حلت بالحساسيات وكان التركيز من ادارى المنتخبات على نتائج مباريات منتخباتهم من التركيز على اهمية لقاءات شباب الخليج .. حتى يقال عنهم انهم نجحوا في ادارة منتخباتهم كما ساهمت اجهزة الاعلام في التركيز على المباريات دون الاهتمام باهداف الدورة .. مما زاد من الحساسيات والحرب النفسية ..

بالنسبة للمنتخبات الكويتية اي المنتخبات افضل في الدورات

من افضل لاعبي الوسط في فرق الدورة .. عمره ٢٦ سنة خريج جامعة الكويت كلية الاقتصاد والعلوم السياسية وموظف بمجلس الوزراء الكويتي .. فاز بلقب اللاعب المثالي في الدورة الثانية التي اقيمت بالرياض عام ١٩٧٢ وكان من اللاعبين العشرة الممتازين الذين تم اختيارهم في الدورة الاولى التي اقيمت في البحرين عام ١٩٧٠ اعزب .. مثالي

الاخلاق .. وهو يلعب فانه لا ينظر الى اسمه بقدر ما ينظر الى اسم بلده .. قصير ولكنه قاهر المعاملة .. طريقة لعبه تشبه طريقة لعب احسن صانع العاب واحسن لاعب خط وسط في الدول العربية .. فاروق جعفر .. وهو ايضا يشترك معه في المقطع الاول من اسميهما .. انه اللاعب فاروق ابراهيم لاعب خط وسط الكويت ..

حديثنا اليوم يختلف عن الاحاديث السابقة فنحن نريد منك المطياع الكامل عن الدورة .. في الواقع فقد حققت الدورة الاربعة لكاس الخليج العربي الاربعة نجاحا باهرا وذلك من



* فريق الكويت *



ناحية التنظيم لدرجة ان هذا النجاح فاق المستوى الفني للمباريات وقد جاء هذا النجاح نتيجة للجهود العظيمة التي بذلها الاخوة القطريون وحرصهم الشديد على تحقيق النجاح للدورة وعلى ان تخرج بالظهور المشرف السدي شهد واقر به الجميع .. وقد كان الفريقان الكويتي والعراقي من افضل لاعبي الدورة وبصراحة فان الفريق العراقي من اقوى الفرق التي شاركت في الدورة فهو فريق مكتمل الصفوف وكان بإمكانه ان يكون افضل مما شاهدناه لو انه غير طريقة لعبه .. فهو كان يلعب

الحراس القادريين .. واحسن مدافع في الدورة .. بدون متنازع يدافع سلمان كشمير .. يدافع ممتاز يدافع رجولي ونوحي سليم في الدخول على الكرة .. واحسن لاعب في خط الوسط .. خالد التركي لاعب السعودية فهو جهد كبير وطاقة عظيمة وهو مثال للخلق الرياضي العظيم وبالم التوجيه لزملائه للتحلي بالخلق الرياضية له طمة .. واحسن مهاجم .. فيصل الدخيل لما يمتاز به من مهارات الهجوم الجيد .. والتسديد القوي ومهاراته الفنية في المراوغة ممتازة ..

- طرد اسرائيل من دورة الألعاب الآسيوية ..
- تقليل عدد اللعابت في الدورات القادمة ..
- ترشيح اليابان لتنظم البطولة الثامنة .. والهند تتولى تنظيم الدورة التاسعة

الدورات وقله المشكلات .. فانه سوف يفتح الباب من جديد امام الدول الاعضاء لتقديم ابداعاتها لطلب تنظيم الدورة .. وقال ان اليابان لديها كافة الامكانيات لتنظيم الدورة .. وانه على ثقة من ان اللجنة الاربعة اليابانية لن تحجب عن الاتحاد الآسيوي ومن ناحية اخرى قررت اللجنة التنفيذية تشكيل لجنة من اعضاء اللجنة التنفيذية تتولى دراسة اوضاع الدورات الآسيوية ومن بينها تقليل عدد اللعابت التي تستعمل عليها الدورات .. وتقدير الفترة التي تستغرقها كل دورة .. وتنظيم تصفيات جغرافية في اللعابت الجماعية .. الامم الذي ينجمه تقليل حجم الملاعب والمنشآت التي تحتاجها الدورة .. وسوف تعقد اللجنة سلسلة من الاجتماعات ثم تقدم رايها النهائي الى اللجنة التنفيذية لاتحاد الاعباب الآسيوية في اجتماعها في شهر يوليو المقبل في مونترال خلال الدورة الآسيوية القادمة



كتب على محمود : قررت اللجنة التنفيذية لاتحاد دورة الألعاب الآسيوية المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية والتي ستقام في سنة ١٩٧٨

وقد اتخذت اللجنة التنفيذية لاتحاد الاعباب الآسيوية قرارا بالاجتماع في اجتماعها الذي عقد يوم الثلاثاء الماضي في كوالالمبور بفضي باستعداد اسرائيل عن دورة الألعاب الآسيوية الثامنة وذلك لاسباب الامن وخوفا على حياة اللاعبين والاداريين والضايفين .. وقد اتخذ هذا القرار بعد اجتماع استمر ٤ ساعات وان لم يسفر عن ترفيع بديل بمصفا نهائية لتتولى تنظيم الدورة الثامنة للاعباب الآسيوية سنة ١٩٧٨

وقد ابدى ممثل اليابان في الاجتماع رغبة بلاده في ان تتولى تنظيم الدورة الثامنة .. غير انه طلب مهلة لاستشارة المسؤولين في بلاده قبل اعلان اي شيء

وقد حضر الاجتماع الذي عقد برئاسة ميراج خالد وزير الشؤون الاجتماعية الباكستاني كل اعضاء اللجنة وهم وفود اثنتي عشرة

ومايزيد والصين الشعبية وايران وسنغافورة واليابان وهونغ كونغ والهند والكويت التي مثلها الشيخ فهد احمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية

وصرح مندوب الهند عقب الاجتماع بان بلاده سوف تتولى تنظيم دورة الألعاب الآسيوية التاسعة عام ١٩٨٢ وقال ان هذا القرار اتخذ منذ شهرين وان الهند كلها سوف تعمل صفا واحدا لنجاح الدورة عنما تنظمها

وقد عقد ميراج خالد رئيس الاتحاد الآسيوي للاعباب مؤتمرا

أخبار رياضية

عادل الكويت مع
لصين وخروجه من
ور ال ١٦ لدورة
نياب آسيا

عادل المنتخب الكويتي للنياب مع
عقب الصين بطلان اهداف لكل منهما
بذلك خرج المنتخب الكويتي من دور
١٦ بدنهاده الثالث وفوزاوتونسيا
ل ستافوره ٢ - صفر وبذلك صعدت
لصين وانوسبا الى دور الثمانية
لكل منهما ٢ نقط والجدير بالذكر ان
للمنتخب الوحيد العربي الذي ما زال في
لتصنيفات المنتخب العربي ..

نهائي كاس انجلترا
اليوم .. ينقل على
تليفزيون دبي
والكويت في الخامسة
من مساء اليوم

اليوم تقام المباراة النهائية على كاس
انجلترا وستتل المباراة مباشرة
لتليفزيون دبي والكويت في الخامسة من
مساء اليوم

تليفزيون دبي ينقل
على الهواء صباح
اليوم مباراة التحدي
بين كلاي وجونير

في السادسة من صباح اليوم ينقل
تليفزيون دبي مباراة التحدي بين محمد
على كلاي وجونير على الهواء مباشرة

تسمات

تأجيل انتخابات

[بقية المقصود من ١]

وطالب البيان القوي بهذا القرار
الذي سري اعتبارا من صباح امس
حفاظا على السلامة العامة كما
اشار الى انه قد صدرت الاوامر
الى القوات اللبنانية باطلاق النار
على كل من يخالف هذا القرار

وكانت امكانيات انتخاب رئيس
جديد للجمهورية اللبنانية بسرعة
وهي خطوة من شأنها الاسراع في
عودة السلام الى البلاد بعيدة بعد
ازدياد حدة النزاع بين اللبنانيين
حول شخصية انتخاب الرئيس
البيدول

ومن المقرر ان يجتمع مجلس
النواب اليوم لانتخاب رئيس جديد
يخلف الرئيس سليمان فرنجية لكن
الجناح التقدمي يعارض اجراء
انتخاب سريع ويذهب سوريا
بممارسة ضغط سياسي وعسكري

ويرفض الضابط السوري ان
يحدد مهمة هذه القوات لكن مراقبين
تكهنوا بان مهمتها ربما كانت
تأمين ظروف سلمية لانتخاب رئيس
الجمهورية

ورابطت القوات الجديدة الثيلة
الماضية بالقرب من حدود مطار
بيروت الدولي عند المخمل الجنوبي
لجنة بيروت

الا ان هذه القوات اختفت

صباح اليوم ولم يعرف على
الفر الى أين ذهبت

ولم يتضح على الفور اذا كانت
القوات التي وصلت الى ضواحي
بيروت الليلة الماضية والتي يعتقد
ان عدد افرادها يزيد على ٢٠٠٠٠
جندى قد حلت ليلان من سوريا
او انها جزء من القوات الموجودة
في لبنان

وفي غضون ذلك اتهم السيد
كمال جنبلاط زعيم التحالف التقدمي
في اخر هجوم له على سوريا
حكومة دمشق بمحاولة السيطرة
على لبنان واضعاف الحركة
الوطنية ويذكر اليسار اللبناني
بان سوريا تدعم مرتعسا مبعثا
للرئاسة هو السيد الياس سركيس
حاكم مصرف لبنان المركزي الذي
ينتمه اليسار بدعم القطايف مسج
مطالبه الإصلاحية

ويفضل التقدميون انتخاب
السيد ريمون اده الزعيم السياسي
المخضرم وعميد حزب الكتلة
الوطنية

ويدعو التقدميون الى تأجيل
عملية انتخاب رئيس الجمهورية
على اساس ان اجراء الانتخابات
المكر سيمنع اليسار من كسب
التأييد للسيد اده

وبينما يبدو زعماء البلاد
السياسيون على استعداد تزايد من
المشاحنات السياسية التي ساعدت
في اطالة اراقة الدماء تبادلت
العنايت المتتارة القصف المدفعي
حتى ساعة مبكرة من صباح
امس

وقالت مصادر الشرطة ان ٢٢
شخصا قتلوا وعثر على جثث ٢٥
قتلا اخر يعتقد انهم من ضحايا
اشتباكات سابقة

أول مدني سوفيتي

[بقية المقصود من ١]
وقد فاجأت هذه الخطوة المراقبين
الغربيين في موسكو
تماما

وكان هؤلاء المراقبون قد تكهنوا
بنقطة بان شخصية عسكرية كبيرة
ستخلف المارشال اشره غريشكو
وزير الدفاع الراحل الذي توفي يوم
الاثنين الماضي

وقد عين المستر اوستينوف الذي
يبلغ من العمر ٦٧ سنة عضوا في
المكتب السياسي في الشهر الماضي
فقط

وروي مراقبون في تسيته وزييرا
للدفاع يافرة من الكرملين لظهور
الانزاع بالوقاف وهو اول مدني
يتولى هذا المنصب منذ ان طرد
ليون تروفسكي من منصب وزير
الدفاع في سنة ١٩٢٥

ليبيا والكونغو

[بقية المقصود من ١]
انباء القوة العربية الليبية ان
التعاون العربي - الافريقي يمثل
قوة سياسية وثقافية جديدة ذات
اهمية في العالم الحاضر

وكرر الجانبان تشكيل لجنة
كونغولية - ليبية مشتركة لتابعة
تنفيذ الاتفاقات التي تم الوصول
اليها

وقال البيان ان رئيس وزراء
الكونغو دعا الرائد عبد السلام
جلود رئيس وزراء ليبيا لزيارة
الكونغو وقد قبل الرائد جلود
الدعوة على ان يحدد موعد
الزيارة في وقت لاحق

دراما الالوان

[بقية المقصود من ٢]

بيد .. كالصوت المنطلق في وادي
الصمت - والسمة الغالبة لكل لوحات
الالفان الكبير خصوصا في فترة الاخرة
في عملية التجميعات البشرية بتجريدواضع
وباعجاز بسيط وبصمت سموع ولعل
احس بالفنان في ذلك من زوايتين ..
فحين تامل بعض لوحاته التجريدية
التامة نجدها تتجسد حركة الخطاكثر
سما هي على الشخص .. احساس
الفنان بالانسان غلب عليه في لوحاته
التالية فادخله الى ساحات وجدانه وراح
يسكب احساسه نحو الانسان على
سطح اللوحة بمجموعات بشرية ..

والزواية الاخرى - لعل عمله مدبرا
لدار الاوبرا المصرية وعل مدى اربع
سنوات من عام ٦٢ وحتى ١٩٦٦ -
وسمعه بالعمل الاوبرال الجماعي يعكس
نفسه من خلال التجميع البشري السلس
تص مع بالهاردوني اللون والخط
ليكون تجميعا بينيك الى سيمفونية ..
تلفها يد الفنان - سوا - بالسكين او

ندوة عالمية لانتقان

[بقية المقصود من ١]
عن طريق الاتصالات التي تجريها
امانة الجامعة العربية مع السقراء
العرب في ايطاليا

وستوجه الجامعة العربية الدعوة
لعدد من المفكرين ورجال الدين
والسياسة من مختلف انحاء العالم
لحضور هذه الندوة

ومن جهة اخرى سيتوجه السيد
سليم اليافي الى بغداد في الاسبوع
القادم ليجتمع مع المسؤولين
العراقيين لقرئيات الخاصة
بالندوة العالمية التي تنظمها
الحكومة العراقية للثقافة
بالمصيرية كتمثيل من اتمثال
العنصرية والتمييز العنصري والتي
ستقام في بغداد في سبتمبر القادم

بالرساء العربية التي غالبا ما يستعملها
في رسم لوحاته وهي بالحركة الراضية
تبدو كتابا يوه جماعي منمق الالوان
والايقاع تحسه في لوحات صلاح طاهر
متنمكة على ثنائية متقابلة متضادة ..
كالصوت والصدى وللحق والسدى
والذكر والانثى ليحقق التوازن .. لا
السيمفونية - المتعاقب -

وعلى ذلك يعتمد الفنان اساسا على
الاسلوب التجريدي الذي يمكن قراءته
من خلال لمساته التصويرية ..

وسلاح طاهر لعلوا قيمة في الاساليب
الفنية عموما واسلوب الفن الاسلامي
خصوصا ..

فهو يرى ان التجريدية هي منه
الدرس الفنية منذ الكلاسيكية وحتى
الآن .. وهي سمة العصر .. وفي نفس
الوقت يرى بان الفن الاسلامي الذي
اتجه الى الزخرفة حيث الفنان بين
الخطوط متعامدة او متوازية او متعينة
الشخص التي وجد فيها الفنان المسلم
سراة .. فبرزت لنا نتيجة لتحرير
الاسلام رسم الانسان والمخلوقات الحية
مدونة فنية فحة شائعة في التجريد ..
وفي حين ان تلك المدرسة الفنية منذ
حوال ١٤ قرنا من الزمان لا انها والعصر
اصبحت سمة الان هي التجريدية بل
الفن الاسلامي لمة التجريد .. وقسمه
العاصره ..

وهنا يبدو الاسلام عظيما حافظا على
الابداع محددا لبدائية البداية واولس
اليه التطور الفني في نهاية النهاية ..
والفنان صلاح طاهر باصااته الثقافية
وحسه الفنان يجمع بين الاساطير
وقمة المعاصرة ويبرز عالين بين كوح
سرفيته المحلية .. وتكتيكه العالي ليصبح
فنانا انسانيا ..

وهو في النهاية يحق الفني الانساني
السامل ان يرسم لوحاته بلغة انسانية
جديدة يفسمون عربي واسلامي ..
فاستحق عن جدارة جائزة جوجنهايم
العالية .. وتقدير بلده له ومنحه
جائزتها التذرية ..

خطوة جديدة ناجحة تمت في دولة قطر
يمكنك الاتصال بدولة الامارات العربية ارضا مباشرا



رقم فتح الخط	البلد
٠٧٩-٢	ابو ظبي (العاصمة)
٠٧٩-٣	العين
٠٧٨-٩	عجمان
٠٧٣	البحرين
٠٧٨	دبي
٠٧٨-٩	عوير
٠٧٨-٩	خواتيج
٠٧٨-٩	الراشدية
٠٧٧	رأس الخيمة
٠٧٥	الشارقة
٠٧٨-٩	ام القيوين
٠٧٨-٩٦	فلاج عملا
٠٧٨-٩٦	المنامة

(تصوير : سيد رضوان)

ان تدبر الرقم " ٠٧ " ملحقه
يرقم فتح الخط للبلد المطلوب.
ومن ثم رقم الشخص او
الشركة . وكما هو المتبع حاليا
في الاتصال مع البحرين مثلا
على ذلك : للاتصال بابو ظبي
" العاصمة " ادر الرقم ٠٧
(فتح الخط) ثم اتبعه بالرقم
٩٢ ثم بعد ذلك الرقم المطلوب
في ابو ظبي
كما أعلن السيد / عيسى
جرمن . المشرف العام على
الخدمات الهاتفية الخارجية
بان المرفق دائما في خدمة
المشتركين .. ويوجه النظر
انه في حالة وجود أية صعوبات
مع النظام الجديد فيمكن
الاستفسار من الرقم " ١٥ " .
وستجد عامل المكالمات الخارجية
في خدمتك .

وقد بدأ مرفق هاتف قطر
الوطني يمنهاج يهدف الى
شرح هذا النظام للمشاركين
في كل انحاء البلاد .
واقام السيد / دافنيورت
بانه سيمتد في نهاية سنة
١٩٧٦ م . او بداية ١٩٧٧ م .
الاتصال الهاتفي المباشر ليشمل
الكويت والجزء الغربي من
المملكة العربية السعودية
واخيرا سيشمل اوروبا
ويتعد اجاز هذه المشاريع في
مواعيدها على التطور المستمر
لخدمات الهاتف الداخلية
والخارجية في قطر وبالطبع في
الدول المتصلة بقطر
ولكي تتصل بأي من الدول
التابعة لنظام الاتصال الهاتفي
الدولي المباشر . ما عليك الا

عملا - هذا بالإضافة الى
الخدمة المؤتمنة حاليا التي
البحرين .
وقد اضاف السيد /
دافنيورت انه كان من الضروري
عند افتتاح هذه الخدمة توسيع
عدد الدوائر الدولية والاجهزة
المحولة وقد يتطلب هذا استثمار
اضافي وجوهري في تسهيلات
المواصلات السلكية واللاسلكية
الحديثة في قطر .
سوف يتوفر للمشترك
بواسطة هذه الخدمة اتصالات
اسرع وارخص وفي الوقت
ذاته تساعد هذه الخدمة على
توفير القوة البشرية مما يمكن
الشركة تأمين خدمات افضل
في المجالات التي شتتتزم
مساعدات عمال الهاتف


اعلن السيد / ج - دافنيورت
المدير العام لشركة البرق
واللاسلكي في قطر اليوم بانه
قد تم برعاية سعادة وزير
المواصلات والنقل السيد /
عبد الله بن ناصر السويدي
وتعاون دائرة المواصلات
السلكية واللاسلكية ومرفق
هاتف قطر الوطني تمديد
خدمات الاتصال الهاتفي
الدولي المباشر التي دول
الخليج اعتبارا من امس ٣٠
ابريل ١٩٧٦ م .
ابتداء من هذا التاريخ
يتوفر الاتصال الهاتفي المباشر
الى كل من ابو ظبي والعين
عجمان - دبي - عوير - خواتيج
الراشدية - رأس الخيمة -
الشارقة - ام القيوين - فلاج

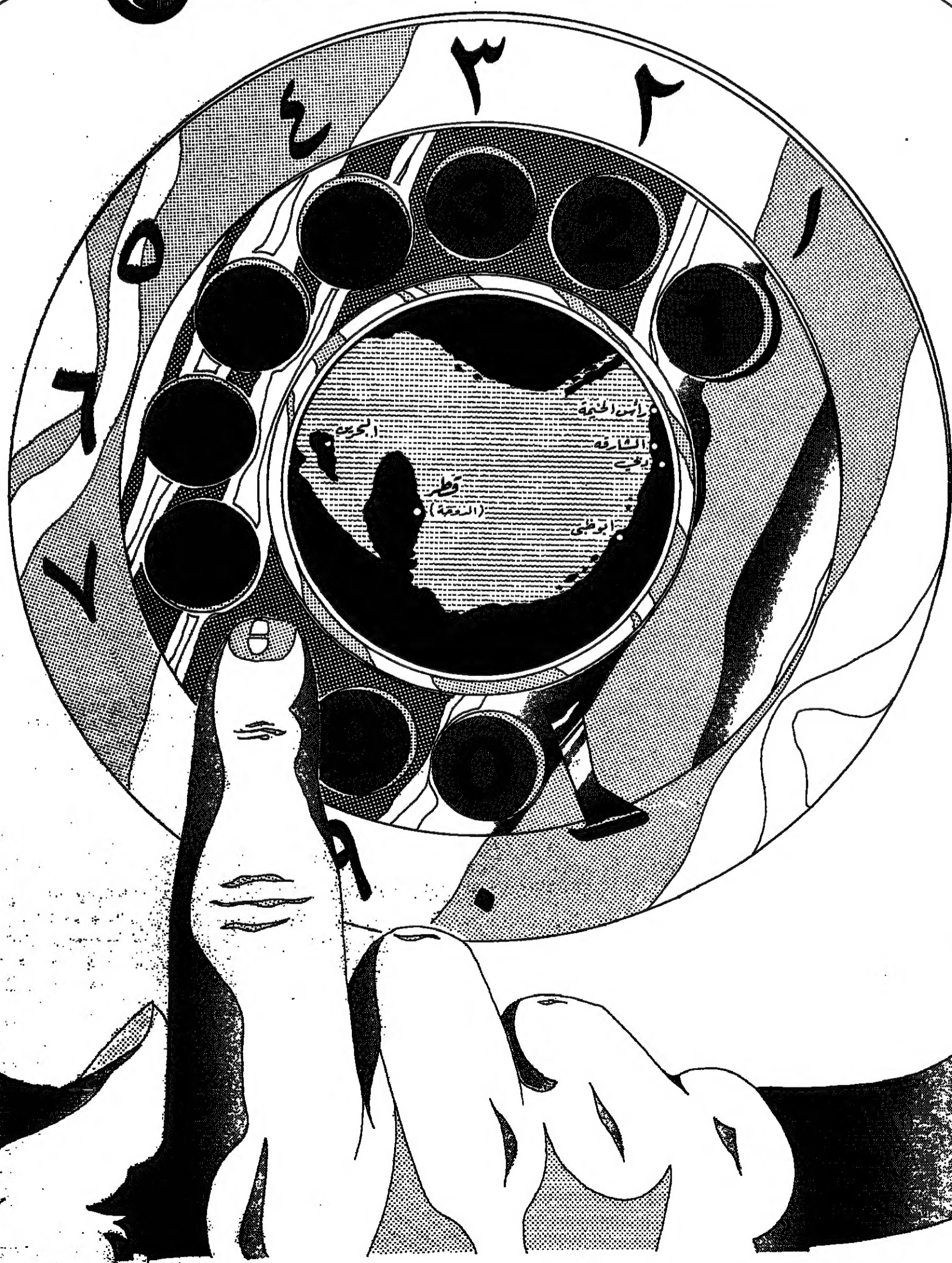
هكذا منه لأصل

٨ - العربي

دولة أخرى من دول الخليج في متناولك من قطر

ابتداءً من ١ مايو ١٩٧٦ يمكنك الاتصال تلفونياً من قطر مباشرة مع البحرين ودولة الإمارات العربية المتحدة. ما عليك إلا أن ترفع سماعة الهاتف وإدارة شؤون الاتصال تلحق رقم ترتيبه في البحرين أو الإمارات العربية المتحدة فتحصل مباشرة على خطك المطلوب. شركة البرق والهاتف المحدودة تقربك من العالم.

 شركة البرق والهاتف المحدودة



الاضمان العامة للبلدان الولدان المتحدة لكوبا مداعمة وايضا تعصبية القومية انتمى مع الحركات المناهضة للاستعمار



كاسترو



فidel كاسترو



كيسنجر

مجانبة لا وزن لها
فان هنري كيسنجر وزير الخارجية
الاميركية يثير سيرة التهديد ويقول:
ان الولايات المتحدة ان تقف مكتوفة
الايدي اذا عادت كوبا في منطقة
اخرى . ما فعلت في انقولا .

ولكن تلك الصواريخ الاميركية
الوجهة الى كوبا انما بدى سرعا انها
صواريخ مبلولة . بعد ان عارض
الكونغرس الاميركي كل عملية ضد
كوبا سواء في الجزيرة او في ارضها
لا يجوز اناسي طرف اساسي في
الولايات المتحدة . وهو المستر
الانتخابية التي يرفضها الرئيس جيرالد
فورد . فلابد له من اعلا صوته
بالعبء والتهديد لكي يست ان يظلمه
الاميركي لم تضل في عهده وبعده
اولى ان تضل اذا انتبه الشعب
رئيسا للدولة للسنتين القادمة . وكما
فيل مرارا : ان مداعبه وانماطه العصبية
القومية امر مزيج . ايان الممار
الانتخابية . وهذا ما يفسر اقبال فورد
وكيسنجر على تهديد كوبا بلهجه .
سديده في هذا القرب بالذات . فان
علاقات اميركا بكوبا ليست جديدة .
وهذه صورتها منذ سنة ١٩٦٢ اي منذ
قضية الصواريخ في عهد جون كينيدي
في اميركا وخروستوف في الاتحاد
السوفييتي . والتوتر قائم مع ابو
لحية . فيدل كاسترو بلا انقطاع .

غير انه رغم ان صيغة همدسة
التهديدات الاميركية العديدة للوجهة الى
كوبا تفسر الى حد بعيد باعتبارات
داخلية مستلهمة من الفسراب . ومع
الانتخابات . في شهر تشرين الثاني .
توقع المراقبون انما لا يستبعد ان
يحاول واشنطن القيام بعملية محدودة
ضد كوبا لايابا سلطتها ونفوذها .
الطاعة الانانية . فان كان حسيرو
عليها ارسال قوات مسلحة الى ارضها
التابعة في سنة انتخابية . انما ليس
بالصبر عليها معالجة نفوذ فيدل
كاسترو في جزيرة مجاوره للسواحل
الاميركية . فلما يلفت الانتباه في
هذه الايام ان الجرائد الاميركية
الكبرى تفرغ المحتاجات كثيرة لتقسيمه
نفوذ كوبا . في القارة اللاتينية .

وان دولاً مشيرة كالجاييب . او
غويانا التي تسلك النقسام
الاستراتيجي أصبحت موضوع مراءبة .
دقيقة في دوائر البيت الابيض .
وان كان لكل ذلك خلاصة فانما
هي ان هنري كيسنجر يعود الى عهده
مؤثرو القادة بان اميركا لا يترك
ولكنه يهدد ويضيق اليها مفهوما
حديثا هو ان دول اميركا اللاتينية
ينبغي ان تبقى متباعدة بالحرية ولكن
تحت مراقبه واشنطن .

(ن.ب.١٠٠)

التعاون العربي - الافريقي مؤتمر و اكار

منعما سينعقد اول مؤتمر لرؤساء الدول الافريقية والعربية فلا ريب ان
هذا المؤتمر سيكون . حدثا تاريخيا .

وان تفسير مؤتمر القمة هذا كان احد مواضيع المداوالت في
مر دكار الذي فتحه ليوبولد ستور رئيس السنغال . حيث اجتمع
لو دول الجامعة العربية (٢١ دولة) ودول منظمة الوحدة الافريقية
(١١ دولة) للنظر في التعاون العربي - الافريقي .

يدعو ان الاتجاه العام يدعو الى
مع . ميثاق . لميثاق التعاون
في - افريقي في صيغة قانونية
ميمة .
ويطلق جميعها في هذا المطلب :
نظام اقتصادي عالمي اقرب الى
العدالة .

على انه رغم وجود الشبه بين
الفريقين ورغم تكامل الاقتصاد بين
الكثير من الدول الافريقية والدول
العربية . انما لم تتقدم العلاقات
التجارية والمبادلات تقديما ملحوظا
فليس بين الدول العربية والدول
الافريقية اتفاقات جمركية خاصة
مثلا . على صورة الاتفاقات الموقعة
بين السوق الاوروبية المشتركة
وعدة دول افريقية .

في بلدان القارة الافريقية التي

على انه رغم وجود الشبه بين

وقد زار مؤخرا فلسطين المحتلة
« ادوارد موريتيم » المصور في
جريدة تايمز والمختص بشؤون
الشرق الاوسط . فاختصر انطباعاته
كما يلي :

قضية اسبوعا في فلسطين
المحتلة . وكانت زيارتي السابقة
قد جرت غداة حرب اكتوبر في
سنة ١٩٧٣ . ولاحتل بعد انقضاء
سنتين ان الكيان الصهيوني يشعر
اليوم بعاطفة تضيق خيبة الامل .
لانه كان يرجو بعد صدمة حرب
اكتوبر ان يستطيع حكامه توطيد
السلام في مؤتمر جنيف بعد ان
رضيت الدول العربية المعنية وقف
النار واجراء مفاوضات لاجل
السلام .

اعتراف بالوجود الفلسطيني :

وفي هذه الاثناء يلاحظ في داخل
فلسطين المحتلة قيام اقلية يسارية
يتعاطف شأنها كل يوم . ومطليها
الاساسي هو ان تسمي حكومة
الاحتلال الى التفاوض مع
الفلسطينيين اصحاب الارض على
في الضفة الغربية وغزة . مع قبول

على الصعيد السياسي لوحظ ان

في مجال الطاقة كان الافريقيون
بعد ارتفاع اسعار النفط سنة ١٩٧٣
يتوقفون من الجانب العربي المنتج
للنفط موقفا اكثر تفهما لوضعهم .
غير ان الدول العربية المنتجة للنفط
لم تمنحهم تسهيلات خاصة . نظرا
لانتمى افريقيا السوداء عدة دول
نتج النفط وتصدر منه كميات
ضخمة . (ليجيريا . جابون .
الكونغو . انجولا)

على الصعيد السياسي لوحظ ان

تعاظم اليسار في فلسطين المحتلة

هال مخايلين يروو مستشار وزير المالية الصهيوني . في محاضرة
المنها في القدس المحتلة امام اعضاء الفتوة الاقتصادية : « كنا
نتوقع ان تزيد صادراتنا بنسبة ٨ في المائة في سنة ١٩٧٥ . واخطر
من ذلك ان مستورداتنا ذاتها قد انخفضت بنسبة ٤ في المائة . مما
يعكس صورة انخفاض الاستهلاك الصناعي الداخلي . وبالتالي
انخفاض مستوى المعيشة » .

مفعول القنبلة :

ولكن ما قاله هذا الخبير فيما
يتعلق بمجموع العجز التجاري
انما كان له مفعول القنبلة على
الرأي العام . ان لاحظ انه جاوز
اربعة مليارات دولار في سنة ١٩٧٥
والسبب في ذلك هو تزايد استيراد
المعدات الحربية .

وقد زار مؤخرا فلسطين المحتلة
« ادوارد موريتيم » المصور في
جريدة تايمز والمختص بشؤون
الشرق الاوسط . فاختصر انطباعاته
كما يلي :

قضية اسبوعا في فلسطين
المحتلة . وكانت زيارتي السابقة
قد جرت غداة حرب اكتوبر في
سنة ١٩٧٣ . ولاحتل بعد انقضاء
سنتين ان الكيان الصهيوني يشعر
اليوم بعاطفة تضيق خيبة الامل .
لانه كان يرجو بعد صدمة حرب
اكتوبر ان يستطيع حكامه توطيد
السلام في مؤتمر جنيف بعد ان
رضيت الدول العربية المعنية وقف
النار واجراء مفاوضات لاجل
السلام .

اعتراف بالوجود الفلسطيني :

وفي هذه الاثناء يلاحظ في داخل
فلسطين المحتلة قيام اقلية يسارية
يتعاطف شأنها كل يوم . ومطليها
الاساسي هو ان تسمي حكومة
الاحتلال الى التفاوض مع
الفلسطينيين اصحاب الارض على
في الضفة الغربية وغزة . مع قبول

على الصعيد السياسي لوحظ ان

في مجال الطاقة كان الافريقيون
بعد ارتفاع اسعار النفط سنة ١٩٧٣
يتوقفون من الجانب العربي المنتج
للنفط موقفا اكثر تفهما لوضعهم .
غير ان الدول العربية المنتجة للنفط
لم تمنحهم تسهيلات خاصة . نظرا
لانتمى افريقيا السوداء عدة دول
نتج النفط وتصدر منه كميات
ضخمة . (ليجيريا . جابون .
الكونغو . انجولا)

على الصعيد السياسي لوحظ ان

في مجال الطاقة كان الافريقيون
بعد ارتفاع اسعار النفط سنة ١٩٧٣
يتوقفون من الجانب العربي المنتج
للنفط موقفا اكثر تفهما لوضعهم .
غير ان الدول العربية المنتجة للنفط
لم تمنحهم تسهيلات خاصة . نظرا
لانتمى افريقيا السوداء عدة دول
نتج النفط وتصدر منه كميات
ضخمة . (ليجيريا . جابون .
الكونغو . انجولا)

على الصعيد السياسي لوحظ ان

الانتماء الشبه

الانتماء الشبه

الانتماء الشبه

آخر عاصفة

مرة أخرى الطرف الثالث في لبنان

اليوم يواجه لبنان امتحانا صعبا لاختبار الرئيس البديل لفرنجة.

وفي غضون ذلك تتشابه مجريات الأحداث وتزايدت التعقيدات السياسية مهددة بذلك إمكانية عقد الجلسة الثانية التي ستقرر مستقبل لبنان السياسي.

وإذا كانت تمه خطوات قد سبقت هذا الاجتماع اللبناني فإن تلك الخطوات رغم أنها وضعت لبنان على طريق الحل السلمي إلا أن جوانب متعددة منها تشابتت من خلالها الأحداث. ولعلبت التصورات السياسية.

إن أجماع اللبنانيين على رئيس جديد مسألة لا يمكن تحقيقها. فريمون أدب والناس سركيس بكل القوى والتيارات السياسية اللبنانية وعربيا التي تقف خلفها. لا يمكن أن يكون الإجماع على أحدهما سهلا. إن لم يكن ذلك معجزة. وهذا دفع بعض القوى اللبنانية «المتفصلة» إلى البحث عن الرجل الثالث.

ومن هنا تدخل اللعبة السياسية أطارا جديدا. فلبنان تعود على ظهور الطرف الثالث على مسرح الأحداث اللبنانية وهذا أيضا تتفاوت التصورات والقبول بهذا المخرج الذي لا زال غامضا.

فمنذ مواجهة لبنان لقرار حكم الإعدام الذي ينفذ ببطء منذ منبذة عين الرمانة والطرف الثالث يضع بصماته فوق المسرح اللبناني. وإذا كان الطرف الثالث، والذي اتفقت بعض القوى اللبنانية والعربية على تسميته بهذا الاسم، قد أدى بلبنان إلى التفرج نحو الهاوية، فإن التحرك الآن نحو البحث عن المخرج الثالث، سيؤدي من تعقد الصراع. فالهبة «الثالث» من هواناقت تزيد من تميع القضية. وتهدد بانفجار أكثر خطورة مما يجري.

ومن خلال هذا التشابك في القبول والتصورات فإن الذي يجب أن يدركه اللبنانيون قبل غيرهم، أن الرئيس القادم من تحت أقدام الوطن اللبناني، يجب أن يأتي نتيجة تعامل لبنانية. وليست معادلة عربية أو دولية.

فمنذ لبنان الذي بقي بعيدا عن اختبار رئيسه طوال أعوام الطائفة وقهر القوى الوطنية، هو الذي يجب أن يقرر الآن من سيكون الرئيس الجديد. فالنواط في اختبار الرئيس اللبناني يعبر حقا للقبول التقني اللبنانية التي أكدت مجريات الأحداث أنها الجهة اللبنانية الوحيدة التي تهتم بعروية لبنان. وعروية السلام إلى ريوحه.

عبد الحى نويدار



لأول مرة يشهد فندق الخليج حفل استقبال لزهراء المجتمع. حضر حفل الاستقبال الكثير أكثر من ٢٥٠ سيدة من سيدات المجتمع للاستماع إلى الأنسة هناء عمر خيرة التجميل. وقد قدمت الأنسة هناء خلال الحفل أحدث الطرق للعناية بجمال المرأة. وأحدث الصيحات في عالم التجميل.



(تصوير : سيد رضوان)

الاميرى يفادر الدوحة

يفادر الدوحة غدا إلى الرياض المفكر الإسلامي عمر بن بادى. بعد زيارة استمرت تسعة ايام. نلقى خلالها عدة محاضرات فكرية. فريضة محمدا عن الإسلام ودور في مواجهة تحديات العصر. كما القى عدة محاضرات عن شعراء الإسلام في قاعة المحاضرات والمعارض.

يوم الأربعاء الماضي. وللاميرى عدة دوواين شعرية عن بينها ديوان « مع الله » و « الوان طيف ».

تخلت مائة حصة فوغرافية لقاع المحيطات بواسطة آلات تصوير خاصة تستخدم في قاع المحيطات كما يمكنها التقاط صورة فوغرافية بمصباح كهربائي على عمق التي متر تقريبا.

ويخصص هذه الصور أمكن لعدد من الإبحات العلمية للبحار بوسكو الحصول على بيانات ومعلومات جديدة عن حياة كائنات البحر الحية وتضاريس قاع المحيط.

وتلقى المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا على تقديم عرض لجمهوريات مالي فينت تشاد والين دولاب مساهمة في انشاء خزان سيلينجى على نهر النيجر.

وسمى انشا خزان سيلينجى ال ان يكون نهر النيجر صالحا للملاحة طوال العام. كما ينتظر ان يؤدى الى تطوير مشروعات الري وتوليد طاقه كهربائية قدرها ١٨١ مليون كيلووات.

هي مؤسسة خدمة الطلبة الجامعيين

بإدارة بدر الدين دغمش. مؤمن لك دورا في كافة المواد لطلبة الإعدادى والثانوى والجامعات وتتيح لك الاتصال بجامعة بيروت العربية. دورا لطلبة الطباعة والصحافة هاتف رقم ٣٦٥٧٣ - ٢٥٨٦٧

كل الناس

التدخين وراء الميول العدوانية !

أثبتت آخر الاختبارات التي تمت بمعهد البحوث بمدينة لوسيرن بسويسرا ان التدخين يخلف عند الشخص العدوانية وحيا للفوضى وعدم الالتزام بالقوانين. واوضحت هذه الاختبارات ان الشخص المدخن عادة ما يكون أقل توازنا وكفاءة في العمل ممن لا يدخنون.

تقوم العراق بتزويد الهند ببارصة ملايين طن من البترول الخام خلال عام ١٩٧٧ مقابل ما يقرب من ثلاثة ملايين طن تصدرها حاليا. وقد وافقت العراق على تصدير ١٢٢ مليون طن من البترول إلى الهند خلال الشهر سنوات القادمة.



حتى تصبح مؤسسة النقل العام حقيقة واقعة ؟!

جريدة العرب القراء : تحية طيبة ..

قرنا يوم اول امس في هذا المكان من جريدتك عن انياصات النقل العام لا تؤدي الغرض المطلوب منها وهو في المقام الاول التخفيف من معاناة الناس مع شح سائقي سيارات الاجرة واضيق اليوم ان المسألة اصعب من ذلك بكثير فسايقو السيارات اصبح الناس تحت مشية كلمة يقولونها للركاب فاذا قال السائق للركاب اريد د ريالات من شارع الاصمخ الى اول طريق راس ابو عبيد فلا حيلة للركاب الا ان يقفوا اوامر السائق والا ازل من وسط الطريق.

ودائما لم تصل الى وضع عدادات كيلو مترية في كل سيارة تحكم بين السائق والراكب وتكون ضابطا لهذا الجشع المتصاعد كل يوم في الارتقاع فانا اضيق صوتي لصوت الذين يطالبون بعمل محطات محددة تقف عليها باصات النقل العام وتسير في مناطق معينة الدوحة ولكن المايدن هي مناطق التجمعات التي سبائر المناطق الاخرى وكذلك وسط العاصمة بخطوط متقطعة بعيدة خفيفة والريان مثلا وحتى سائر المدن الاخرى مثل ام سويد والخور وغيرها تكون لها خطوط باصات خارج العاصمة وبذلك تضمن القضاء على جشع السائقين الذي وصل الى حد لا يطاق والذي لا حيلة لحدود النقل تجاهه فمثلا اذا دفع الراكب ١٠ ريالات يوميا كان عمله الى منزله وبالعكس فالنتيجة ان ٣٠٠ ريال تدريا من راتبه بالإضافة إلى السكن المرتفع وغلاء الاسعار وغيرها تجعله لا يستطيع تحمل الاعباء المعيشية انما تهيج السائقين في البلدية وهم مشكورين قد عملوا بشيير هذه الباصات على التخفيف على المواطن ان يعموا هذه الباصات وتنشأ لها محطات محددة حتى يشعر المواطن ان مؤسسة النقل العام انتدورها واصبحت حقيقة واقعة.

عرفان محمد العبد الدوحة



قال صاحب لي بعد ان نفذ صبره : ما هذا الذي اقروه كل يوم . انفسى لا ارى الا موضوع الإقتناص وكأنه ليست هناك مشكلة غيره تتطلب المعالجة ؟

قلت له : ان اعميه هذا الموضوع قاتى من انه موجه الى الصحافة الاملية لايقاف كل خطوات التطوير التي تعد لها . كما ان القانصين يضعون المشاكل في طريق الصحافة لتتشغل بمعالجة مشاكلها الداخلية بدلا من الاعتماد بمشاكل المجتمع الذي تصدر فيه .

ولعله يؤمن ان يكون لوزارة الاعلام نصيب الاسد في اقتناص الموظفين والصحفيين فقد وصل الرقم الآن الى ٦ اشخاص من دار العروية وحدها ؟

وإذا كانت وزارة الاعلام والذي يفترض انها تدرك اهمية الصحافة تقدم على هذه الخطوات الاقتصادية دون اهتمام الا بمجلات الرسمية . فهل تتوقع ان تكون الوزارات الاخرى أكثر فهما وان تكون اننا سنخرج منها بأكثر قدرة على العطاء فالصحافة ليست ترفا نمارسه بل مسئولية نتحملها .

ابو الوليد



فرقة اخوة الانسان - مسوطن جدا لانها - اى الفرقة - سنمحل بريطانيا في مهرجان اغنية على المستوى الاوروبى . سيدخلون المهرجان باغنية جديدة

AL ARAB
مؤسسة صحفية عربية
تأسست في بيروت ١٩٧٠
تحت إشراف
الجمعية العامة والجمعية الوطنية